



Аксаковские страницы

ГАПОУ Уфимский
топливно-энергетический колледж

2019-2020 уч. г., №2

Новости

10 февраля 2020 г. был проведен конкурс по русскому языку «День чистописания». Студенты орфографически и пунктуационно верно, каллиграфически правильно переписали фрагмент текста С.Т. Аксакова «Буран».

Очерк является первым литературным произведением писателя, где уже проявил себя стиль С.Т. Аксакова. Небольшой объем текста позволяет быстро вникнуть в сюжет произведения, выявить авторский замысел.

Победители и их руководители получили грамоты.

В мае 2020 г. был организован конкурс по дисциплине «Родная литература» – эссе «Мой Аксаков». Студенты должны были в соответствии с Положением конкурса написать свои впечатления о С.Т. Аксакове как известной личности и русском писателе.

Участники не только получали оценку по предмету, но и состязались в конкурсе.

Победителем конкурса стал Константин Данилов, студент I ПНГ-2 группы.

Важно!

Конкурс на получение премии им. С.Т. Аксакова проводится ежегодно. Участвовать могут студенты СПО и ВПО. Желающие принять участие в конкурсе должны подойти к преподавателю русского языка и литературы Г.Ф. Хажиевой (кабинет № 206).

Изучив Положение конкурса, нужно выбрать номинацию и определиться с темой и содержанием работы. Важно, чтобы тема работы вызвала интерес и даже азарт! Затем необходимо составить план работы и последовательно его выполнять. После сдачи работы — ее защита в Горсовете.

О ежегодной Премии им. С.Т. Аксакова

Открытая Премия Совета городского округа города Уфа имени С.Т. Аксакова учреждена в 1992 году. Ее вручают студентам за лучшие работы (научно-исследовательские, просветительские, прикладные), связанные с жизнью и творчеством писателя и его семьи. По итогам конкурса вручаются денежные премии.

«Молодежный научно-просветительский проект»

Республиканская научно-практическая конференция «Молодежный научно-просветительский проект» ежегодно проводится в БГПУ им. М. Акмуллы и организуется преподавателями кафедры русской литературы Института филологического образования и межкультурных коммуникаций.



Главной целью конференции является популяризация наследия классической мировой литературы и культуры, русского языка. Проектные работы презентуют школьники и студенты со всей республики.

Студенты ГАПОУ УТЭК являются постоянными участниками конференции. Предметом исследования было изучение современной литературы в стенах колледжа, выявление круга чтения первокурсников, анализ современных языковых процессов обучающихся и др.

Организацией Аксаковско-го движения в Уфимском топ-

ливно-энергетическом колледже заинтересовалась Ксения Шевченко. Она собрала данные и обобщила их в виде проектной работы, которую впоследствии представила на конференции.

Яркая презентация с данными о мероприятиях, конкурсах, достижениях студентов колледжа, содержательный рассказ Ксении произвели впечатление на экспертную комиссию и гостей конференции.

Итогом участия стало II место в номинации «Образовательный проект»

«День чистописания»

Не секрет, что почерк человека отражает его характер и является своеобразной визитной карточкой. Многие люди хотели бы обладать красивым почерком, но это требует усилий с их стороны.

Студенты-первокурсники, изучая русский язык и литературу как учебные предметы, пишут диктанты, эссе, отзывы и др. Важно не только грамотно написать проверочную или творческую работу, но и каллиграфически верно, ведь неразборчивый почерк может стать причиной непонимания преподавателя: «Какая буква здесь



написана: О или А?». Именно поэтому конкурс на красивое и правильное написание может мотивировать ребят работать над улучшением своего почерка.

10 февраля 2020 года в корпусе №4 студенткой группы I ТОВ Альбиной Шарановой был проведен

конкурс «День чистописания». Студенты каллиграфически правильно и орфографически и пунктуационно верно переписали фрагмент очерка С.Т. Аксакова «Буран», первого реалистического произведения писателя.

Обучающиеся не только старательно переписали фрагмент, но и с интересом прочли полный текст очерка.

Победителем конкурса стал студент I ВК группы Роберт Шаймарданов, хотя считается, что красивый почерк свойствен девушкам.

У истоков Аксаковского движения

У Аксаковского движения ГАПОУ УТЭК есть идейный вдохновитель и организатор – к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы – Гузель Фиратовна Хажиева.

В нашем колледже она работает с 2015 года. За это время ею были проведены классные часы и различные конкурсы, посвященные жизни и творчеству С.Т. Аксакова, организованы экскурсии в Дом-музей писателя, подготовлены работы, победившие в конкурсе на получение Премии им. С.Т. Аксакова.

Трижды студенты преподавателя становились победителями конкурса на получение Премии Горсовета г. Уфы имени С.Т. Аксакова (2013 г., 2015 г., 2018 г.).

Мы задали Гузель Фиратовне несколько вопросов:

– Что мотивирует Вас в творческой деятельности, посвященной личности известного русского писателя и его художественному наследию?

– Мне интересно работать со студентами, применять новые подходы к изучению творчества С.Т. Аксакова. Нравится видеть азарт в глазах своих подопечных во время публичной защиты исследований; радоваться высоким результатам участия в конкурсах.

– Почему именно творчество Сергея Тимофеевича увлекло Вас и Ваших студентов?

– С.Т. Аксаков – наш земляк, и в Уфе немало достопримечательностей, связанных с его именем. Это позволяет организовывать экскурсии по памятным местам, что вызывает живой интерес ребят. Каждый год мы посещаем Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова, и сту-

денты с удовольствием знакомятся с бытом семьи Аксаковых, узнавая много новой информации.

В 2018 году Г.Ф. Хажиеву поощрили денежной премией за подготовку лауреата указанной выше Премии, подведя итог многолетней работы преподавателя-аксаковеда.



Творчество С.Т. Аксакова в рамках «Родной литературы»

Учебная дисциплина «Родная литература», изучаемая в течение первого курса, включает в себя часы, отведенные на исследование творчества С.Т. Аксакова. Студенты составляют опорные схемы по биографии писателя, готовят презентации о памятных местах г. Уфы и защищают их перед одногруппниками, пишут эссе «Мой Аксаков», анализируют произведения писателя, сопоставляют текст

сказки «Аленький цветочек» и ее анимационный и кинематографический варианты, формируют сообщения об Аксаковских праздниках, ежегодно проводимых в нашем регионе.

Все перечисленное дает возможность больше узнать о личности известного мастера слова, глубже изучить его произведения, привлекая краеведческий материал.

Лауреат премии им. С.Т. Аксакова

Ксения Шевченко — студентка IV курса ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж. В октябре 2018 года выиграла конкурс и получила премию им. С.Т. Аксакова за научно-исследовательскую работу «Ритмический анализ очерка С.Т. Аксакова «Буран».



Целью работы стало раскрытие ритмических особенностей художественной прозы писателя, которые реализуются в жанре очерка. Объектом исследования был выбран очерк «Буран».

Для исследования были применены две технологии анализа ритма прозы. Первая – технология В.М. Жирмунского, основанная на выявлении повтора усилительных частиц, анафоры, инверсии, союзов и синтаксического параллелизма и наличия риторических восклицаний, слов-образов, метафор и др.

Вторая технология отражает количественные параметры ритмического анализа прозы и разработана Г.Н. Ивановой-Лукьяновой. Она определяет ритм как регулярное чередование однотипных явлений: ударных и безударных слогов, границ интонационного фразового членения и восходящего и нисходящего движения тона.

Применив технологию В.М. Жирмунского, Ксения выявила, что ритмизация «Бурана» происходит при помощи частых случаев синтаксического параллелизма («Жестокий крещенский мороз сковал природу...», «...русский мужик не боится мороза») и разнообразных вариантов повтора («Но стаи тетеревов вылетали...» и «но лошади храпели...» – анафора союза но; «Вдруг настала ночь... наступил буран... разыгрался пустынный ветер» – инверсия и др.).

Используя технологию Г.Н. Ивановой-Лукьяновой к исследуемому произведению, студентка определила, что статистические данные слоговой характеристики показывают небольшие отклонения от идеальной «уравненности», то есть «Бурану» свойствен высокий уровень ритмичности.

Итак, «Буран» воплощает индивидуально-авторский способ восприятия и организации мира, не противоречащий основным законам жанра очерка: в основе сюжета лежит реальное событие; предметом изображения является «типичный для природы оренбургских степей случай...»; очерку свойственна описательность, но картина бурана изображена в динамике, при этом большую роль играют средства ритмизации текста.



Автор работы: **Ксения Шевченко**, студентка 4 ТОВ-2 гр. ГАПОУ УТЭК

Руководитель: **Г.Ф. Хажиева**, к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ УТЭК